MezzaStagione

Il tempo necessario per Creare

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI ARTISTI E FORMAZIONI MUSICALI

Progetto di residenze artistiche e professionalizzazione musicale indipendente

Avviso pubblico per la raccolta di candidature finalizzate alla partecipazione a tre residenze artistiche dedicate alla formazione, alla produzione musicale e alla professionalizzazione di artisti e formazioni musicali indipendenti.

Soggetto responsabile della pubblicazione e della gestione della selezione: Maggese APS

Soggetto proponente del progetto: **Salamini S.N.C.**

Partner collaboratore: **GENAU S.R.L & Maggese APS**

Progetto: Residenze artistiche – SIAE “Per Chi Crea 2026”, Bando 3 – Professionalizzazione degli artisti.

Art. 1 – Premesse e finalità dell'avviso

Maggese APS, nell'ambito della collaborazione con Salamini S.N.C., soggetto proponente del progetto, e con GENAU, promuove il presente avviso pubblico per raccogliere candidature di artisti e formazioni musicali interessati a partecipare a un percorso di residenza artistica finalizzato alla crescita e alla professionalizzazione musicale.

Il progetto nasce dalla volontà di creare spazi e opportunità dedicati allo sviluppo della musica indipendente, attraverso attività formative, tutoraggio artistico, sperimentazione, composizione, produzione e registrazione musicale.

La residenza artistica è concepita come un percorso intensivo nel quale gli artisti possono confrontarsi con professionisti del settore, sviluppare nuove competenze e trasformare le proprie idee in risultati artistici concreti.

L'iniziativa intende contribuire alla crescita di una scena musicale indipendente, autonoma, sostenibile e capace di dialogare con il sistema culturale e professionale, valorizzando l'identità artistica e le potenzialità dei partecipanti.

Il presente avviso disciplina i requisiti di partecipazione, le modalità di presentazione delle candidature, i criteri di valutazione e la procedura di selezione.

Art. 2 – Oggetto e articolazione del progetto

Gli artisti e i gruppi selezionati saranno coinvolti in un percorso di residenza artistica della durata di 8 giorni, finalizzato allo sviluppo delle competenze musicali, artistiche e professionali, attraverso un'esperienza diretta di produzione musicale e preparazione alla dimensione live.

Ogni residenza coinvolgerà due gruppi o progetti artistici, che avranno la possibilità di lavorare a stretto contatto con professionisti del settore musicale, tra cui artisti senior, produttori, tecnici del suono e professionisti della produzione discografica.

Il percorso si articolerà nelle seguenti attività:

1. Scrittura, composizione e sviluppo artistico

- Attività di scrittura e composizione musicale;
- Sviluppo e arrangiamento di brani originali;
- Tutoraggio artistico individuale e collettivo con professionisti del settore;
- Confronto e accompagnamento nella definizione della propria identità musicale.

2. Formazione e produzione musicale

- Masterclass dedicate alla produzione musicale e discografica;
- Approfondimento delle tecniche di registrazione e funzionamento di uno studio professionale;
- Attività pratiche di pre-produzione, registrazione e produzione musicale;
- Lavoro con producer e tecnici del suono per la realizzazione di un brano originale per ciascun progetto artistico.

3. Preparazione alla dimensione live

- Formazione sugli aspetti tecnici e organizzativi della produzione di uno spettacolo dal vivo;
- Allestimento del setup tecnico e del palco;
- Preparazione delle esibizioni, prove e soundcheck;
- Approfondimento degli aspetti legati alla gestione e alla realizzazione di un concerto.

4. Restituzione pubblica e concerto finale

Il percorso si concluderà con un evento pubblico di restituzione, durante il quale i gruppi partecipanti presenteranno il lavoro sviluppato nel corso della residenza attraverso un concerto finale.

L'evento rappresenterà un'occasione di confronto con il pubblico e di valorizzazione dei risultati artistici e formativi raggiunti. Durante la serata potranno essere presentati anche i brani realizzati e registrati durante il percorso.

5. Documentazione audiovisiva

Le attività delle residenze potranno essere documentate attraverso riprese audiovisive e interviste ai partecipanti e ai professionisti coinvolti, con l'obiettivo di realizzare contenuti dedicati al racconto del percorso artistico e formativo e alla sua diffusione attraverso i canali di comunicazione del progetto.

Durata e monte ore

Ciascuna residenza avrà una durata complessiva di 8 giorni e prevederà un monte ore minimo di 60 ore di attività formative, laboratoriali e pratiche, articolate tra tutoraggio artistico, masterclass, produzione musicale, registrazione e preparazione dell'esibizione finale.

Art. 3 – Destinatari

Il presente avviso è rivolto ad artisti singoli e formazioni musicali o collettivi stabili che intendano sviluppare il proprio percorso artistico e professionale nell'ambito della musica indipendente.

Saranno particolarmente valorizzate le candidature che dimostrino un interesse concreto verso la produzione musicale, la crescita delle proprie competenze, l'autonomia artistica e lo sviluppo di un progetto realizzabile nel contesto della residenza. Le candidature dovranno rispettare i requisiti previsti dal Bando 3 – Professionalizzazione degli artisti – “Per Chi Crea 2026” e le ulteriori condizioni specificate nel presente avviso.

L'ammissione delle formazioni musicali sarà verificata anche con riferimento ai requisiti relativi alla composizione e al numero dei partecipanti previsti dal bando di riferimento.

Art. 4 – Requisiti di ammissione

Per partecipare alla selezione, i candidati dovranno possedere i requisiti applicabili previsti dal bando SIAE di riferimento e dal presente avviso. In particolare:

1. Requisito anagrafico: avere un’età inferiore a 35 anni alla data del 29 ottobre 2026, secondo le disposizioni del bando SIAE. In caso di candidature presentate da gruppi o collettivi, almeno l'80% dei componenti dovrà avere un'età inferiore ai 35 anni alla data di presentazione della candidatura. Il restante 20% potrà essere composto da soggetti di età pari o superiore ai 35 anni.

2. Requisito di residenza o cittadinanza: residenza in Italia oppure, nei casi previsti dal bando, cittadinanza italiana per i candidati residenti all’estero.

3. Requisito relativo alla candidatura: presentazione di un progetto artistico individuale oppure di una formazione musicale o collettivo ammissibile ai sensi del bando.

4. Disponibilità: impegno a partecipare alle attività formative, creative e produttive della residenza e alla restituzione pubblica finale.

5. Completezza documentale:presentazione della domanda e degli allegati richiesti entro il termine previsto.

Per le formazioni musicali, i requisiti saranno verificati con riferimento ai singoli componenti secondo le disposizioni applicabili del bando SIAE. Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti obbligatori comporterà l’esclusione della candidatura.

Art. 5 – Modalità e termini di presentazione delle candidature

La procedura di candidatura si articola in due passaggi obbligatori.

1. Compilazione del modulo online. I candidati dovranno compilare l’apposito modulo digitale realizzato attraverso Google Forms, accessibile mediante il link pubblicato sui canali ufficiali di Maggese APS e dei partner del progetto. Il modulo raccoglierà le informazioni anagrafiche, artistiche e progettuali necessarie alla verifica dei requisiti di ammissione e alla valutazione. Al termine della compilazione, il candidato dovrà conservare una copia delle risposte e predisporre il documento riepilogativo della domanda in formato PDF secondo le istruzioni pubblicate dall’organizzazione.

2. Invio formale della candidatura tramite PEC. La candidatura dovrà essere successivamente firmata in calce dal singolo artistica o dal referente del collettivo/gruppo e inviata, a pena di esclusione, tramite PEC all'indirizzo maggeseaps@pec.it, allegando il documento riepilogativo della domanda compilata online, in formato PDF e debitamente sottoscritto dal candidato o dal referente della formazione, nonché tutti i documenti e materiali richiesti dall'articolo 6, inclusa la sottoscrizione della privacy (Allegato B)

PEC destinataria: maggeseaps@pec.it

Oggetto della PEC: "Candidatura residenze artistiche – Per Chi Crea 2026 – [Nome artista o formazione]".

Apertura della call: 1° dicembre 2026. Periodo di presentazione delle candidature: dal 15 dicembre 2026 al 15 gennaio 2027.

La compilazione del modulo online non costituisce, da sola, presentazione formale della candidatura. Ai fini dell'ammissione farà fede esclusivamente la data e l'ora di ricezione della PEC completa della documentazione richiesta, secondo le ricevute del gestore di posta elettronica certificata.

Le candidature incomplete, pervenute oltre il termine o prive dei requisiti obbligatori potranno essere escluse, nel rispetto delle disposizioni del presente avviso. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti ai contatti indicati all'articolo 15.

La data e l'orario del webinar introduttivo, destinato agli interessati e finalizzato a illustrare l'avviso, il bando e le modalità di partecipazione, saranno comunicati sulla landing page ufficiale del progetto.

Art. 6 – Documentazione richiesta

Ai fini della partecipazione, i candidati dovranno compilare il modulo online e trasmettere tramite PEC la documentazione richiesta. La candidatura dovrà contenere:

• domanda di partecipazione compilata attraverso il modulo online, esportata in PDF e debitamente sottoscritta;

• documento di identità valido del candidato o del referente della formazione, ove richiesto;

• elenco dei componenti della formazione, con i dati necessari alla verifica dei requisiti;

• breve curriculum artistico individuale o della formazione;

• descrizione del progetto musicale e degli obiettivi da sviluppare durante la residenza;

• collegamenti a brani pubblicati, demo, registrazioni o altri materiali musicali utili alla valutazione;

• documentazione relativa alle pubblicazioni musicali e alle esibizioni dal vivo dichiarate;

• dichiarazione relativa alla continuità del percorso artistico e all'autonomia produttiva;

• rider tecnico o descrizione delle esigenze strumentali, di amplificazione e registrazione;

• dichiarazioni e consensi richiesti dal modulo di candidatura.

L'organizzazione potrà richiedere chiarimenti o documentazione integrativa nei limiti e secondo le modalità previste dal presente avviso. I materiali musicali saranno utilizzati per conoscere il progetto candidato e valutarne la coerenza con la residenza. La quantità o il grado di completamento dei brani non costituiranno, di per sé, un ulteriore criterio autonomo di punteggio.

Art. 7 – Commissione di valutazione

La valutazione sarà affidata a una commissione composta da quattro professionisti con competenze complementari nei settori musicale, produttivo, formativo e della comunicazione.

La commissione sarà composta da:

1. un professionista della musica dal vivo con almeno vent'anni di esperienza documentabile;

2. un esperto di produzione musicale e formazione, con competenze in produzione, registrazione e sviluppo di progetti musicali;

3. un esperto in ambito educativo, formativo e di progettazione;

4. un esperto di comunicazione musicale e culturale, con esperienza nella promozione di progetti artistici e nella comunicazione digitale.

I componenti della commissione opereranno sulla base dei criteri pubblicati nel presente avviso, garantendo imparzialità, trasparenza e uniformità di trattamento.

Eventuali situazioni di conflitto di interessi dovranno essere dichiarate e gestite prima dell'esame delle candidature interessate.

Art. 8 – Procedura di selezione

La selezione si articolerà nelle seguenti fasi:

Fase 1 – Verifica di ammissibilità. La segreteria organizzativa verificherà il rispetto dei requisiti obbligatori, la completezza della domanda e la presenza della documentazione richiesta.

Fase 2 – Valutazione di merito. Le candidature ammissibili saranno valutate sulla base dei criteri e dei punteggi indicati all'articolo 9.

Fase 3 – Formazione della graduatoria. Sarà predisposta una graduatoria sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascuna candidatura.

Fase 4 – Individuazione dei partecipanti. Saranno individuati i candidati selezionati per le tre residenze, nel rispetto del numero di partecipanti e dei requisiti previsti dal progetto e dal bando SIAE.

L'organizzazione potrà predisporre una lista di riserva, da utilizzare in caso di rinuncia o indisponibilità dei candidati selezionati.

Art. 9 – Criteri di valutazione e punteggi

Le candidature ammissibili saranno valutate per un punteggio massimo complessivo di 85 punti, secondo la seguente griglia.

9.1 Produzione musicale negli ultimi 24 mesi – massimo 15 punti

Saranno valutati i brani originali pubblicati nel periodo compreso tra il 15 gennaio 2025 e il 15 gennaio 2027 e gli eventuali brani inediti o demo allegati alla candidatura, purché distinti dai brani già pubblicati.

Brani originali pubblicati:

● nessun brano: 0 punti; ● 1 brano: 5 punti; ● 2 brani: 8 punti; ● 3 o più brani: 10 punti.

Demo o brani inediti allegati:

● nessun brano: 0 punti; ● 1 brano: 2 punti; ● 2 brani: 3 punti; ● 3 o più brani: 5 punti.

Il punteggio massimo del criterio è pari a 15 punti. I materiali dovranno essere identificabili e verificabili attraverso collegamenti o file allegati.

9.2 Attività live negli ultimi 24 mesi – massimo 10 punti

Saranno valutate le esibizioni dal vivo realizzate tra il 15 gennaio 2025 e il 15 gennaio 2027 e riconducibili al candidato o alla formazione.

● nessuna data documentata: 0 punti; ● da 1 a 2 date: 3 punti; ● da 3 a 6 date: 6 punti; ● 7 o più date: 10 punti.

Le date dovranno essere documentate mediante locandine, contratti, pagine degli eventi o documentazione equivalente. In assenza di tali materiali potrà essere presentata un'autocertificazione, ferma restando la possibilità di richiedere verifiche.

9.3 Continuità del percorso artistico – massimo 5 punti

Per le formazioni sarà valutata la continuità dell'attività svolta insieme dai componenti. Per i progetti individuali sarà considerata la continuità del percorso artistico personale.

● attività svolta insieme da meno di un anno, o percorso individuale documentato inferiore a un anno: 0 punti; ● attività svolta insieme da almeno un anno e fino a due anni inclusi, o percorso individuale di pari durata: 2 punti; ● attività svolta insieme da oltre due anni, o percorso individuale di pari durata: 5 punti. La continuità dovrà essere dichiarata nella candidatura e potrà essere verificata attraverso pubblicazioni, esibizioni, materiali promozionali o altra documentazione idonea.

9.4 Autonomia e indipendenza del progetto musicale – massimo 10 punti

Sarà valutata la percentuale della discografia ufficiale del candidato o della formazione realizzata e pubblicata in modo indipendente, senza sostegno produttivo di etichette discografiche o strutture esterne.

● meno del 30% della discografia autoprodotta: 3 punti; ● dal 30% al 60% della discografia autoprodotta: 7 punti; ● almeno il 61% della discografia autoprodotta: 10 punti.

Ai fini del criterio, la percentuale sarà calcolata sul numero complessivo delle pubblicazioni musicali ufficiali dichiarate e verificabili. Le modalità di calcolo e i casi particolari dovranno essere chiariti nel modulo e nel successivo Allegato A, prima della pubblicazione definitiva.

9.5 Qualità e coerenza del progetto di residenza – massimo 25 punti

Sarà valutata la qualità della proposta artistica e professionale, con riferimento a:

● chiarezza degli obiettivi artistici e professionali; ● individuazione del lavoro da sviluppare durante la residenza; ● definizione dei risultati attesi, anche in relazione alla registrazione e alla restituzione pubblica; ● competenze che si intendono acquisire o migliorare; ● coerenza tra esigenze formative dichiarate e attività previste dal progetto.

La commissione attribuirà il punteggio secondo i seguenti livelli:

● 0 punti: assenza di obiettivi riconoscibili o proposta non coerente con la residenza; ● 8 punti: obiettivo individuato, ma percorso descritto in termini generici; ● 16 punti: obiettivi concreti, lavoro da sviluppare e risultati attesi chiaramente individuati; ● 25 punti: proposta completa, con obiettivi, risultati attesi, competenze da acquisire e collegamento con le attività formative previste.

Ciascun commissario esprimerà individualmente la propria valutazione. Il punteggio finale sarà determinato mediante la media aritmetica dei quattro giudizi, arrotondata all'intero più vicino.

9.6 Fattibilità tecnica e logistica – massimo 10 punti

Sarà valutata la compatibilità delle esigenze tecniche e logistiche del progetto con gli spazi, le dotazioni e le risorse disponibili. Saranno considerati, in particolare, le esigenze strumentali e di amplificazione, le necessità di registrazione e produzione, la compatibilità con gli spazi e le eventuali criticità logistiche.

Il punteggio sarà attribuito secondo le seguenti fasce:

● 0 punti: informazioni insufficienti per valutare la fattibilità; ● 3 punti: presenza di criticità rilevanti non chiarite; ● 6 punti: esigenze in buona parte compatibili con le risorse disponibili; ● 8 punti: progetto sostanzialmente compatibile con le risorse disponibili; ● 10 punti: esigenze adeguatamente motivate e piena compatibilità con le risorse disponibili.

La complessità tecnica non costituirà, di per sé, motivo di penalizzazione: sarà valutata esclusivamente la possibilità concreta di realizzare le attività previste.

9.7 Premialità anagrafica – massimo 10 punti

Al fine di valorizzare la partecipazione di giovani artisti, sarà attribuito un punteggio aggiuntivo in base all'età, calcolata alla data di riferimento stabilita dal bando SIAE, individuata al 29 ottobre 2026.

Per le candidature individuali:

● under 25: 10 punti; ● da 25 a 29 anni: 7 punti; ● da 30 a 34 anni: 5 punti.

Per le formazioni musicali, il punteggio sarà determinato calcolando la media aritmetica dei punteggi attribuibili ai singoli componenti, applicando le medesime fasce. Il risultato sarà arrotondato all'intero più vicino.

La premialità non sostituisce i requisiti anagrafici obbligatori previsti dal bando SIAE.

Art. 10 – Graduatoria e criteri di precedenza

La graduatoria sarà formulata sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascuna candidatura ammessa. In caso di parità di punteggio, sarà data precedenza alla candidatura con il punteggio più elevato nel criterio 9.5, relativo alla qualità e coerenza del progetto di residenza.

In caso di ulteriore parità, la commissione applicherà il criterio residuale di precedenza indicato nel verbale di valutazione, che dovrà essere definito e reso coerente con i principi di trasparenza e imparzialità prima dell'avvio della selezione.

La graduatoria sarà pubblicata attraverso i canali ufficiali di Maggese APS (Sito internet) , nel rispetto della normativa applicabile in materia di protezione dei dati personali, il codice identificativo verrà inoltrato per PEC ad ogni singolo partecipante.

I candidati selezionati saranno contattati per confermare la disponibilità e concordare le modalità operative della partecipazione.

Art. 11 – Calendario della procedura

Il calendario previsto per la selezione è il seguente:

● 1° dicembre 2026: apertura e pubblicazione della call; ● 15 dicembre 2026 – 15 gennaio 2027: presentazione delle candidature; ● 15 gennaio – 15 febbraio 2027: verifica e valutazione delle candidature; ● entro il 1° marzo 2027: conclusione della selezione e pubblicazione della graduatoria.

Durante il periodo di apertura della call sarà previsto un servizio di supporto informativo sulle modalità di candidatura.

Eventuali richieste di integrazione o chiarimento potranno essere formulate durante la verifica delle domande, entro il 15 febbraio 2027. Le integrazioni non potranno essere utilizzate per modificare sostanzialmente il progetto candidato o per eludere i termini di partecipazione.

A seguito della selezione sarà organizzato un webinar di coordinamento della durata indicativa di due ore, rivolto ai soggetti selezionati, per presentare il progetto e coordinare le residenze. Eventuali variazioni del calendario saranno comunicate attraverso i canali ufficiali di Maggese APS.

Art. 12 – Condizione di finanziamento e mancata realizzazione

Il presente avviso è finalizzato alla selezione preventiva dei partecipanti nell'ambito del progetto candidato al finanziamento SIAE “Per Chi Crea 2026”. L'effettiva realizzazione delle residenze artistiche è subordinata all'ammissione a finanziamento del progetto.

La pubblicazione del presente avviso, la ricezione delle candidature e la formazione della graduatoria non costituiscono garanzia di realizzazione delle attività né generano, in caso di mancato finanziamento, obblighi di realizzazione delle residenze a carico di Maggese APS, Salamini S.N.C. o GENAU.

In caso di finanziamento, i partecipanti selezionati riceveranno comunicazione delle date, delle sedi, delle condizioni organizzative e degli eventuali adempimenti necessari per confermare la partecipazione.

Art. 13 – Obblighi dei partecipanti selezionati

I candidati selezionati si impegnano, in caso di effettiva attivazione del progetto, a:

● partecipare alle attività formative, creative e produttive previste dal programma; ● collaborare con tutor, formatori, tecnici e organizzazione; ● rispettare gli orari, le regole degli spazi e le indicazioni di sicurezza; ● partecipare alla restituzione pubblica finale secondo le modalità concordate; ● fornire le informazioni necessarie al monitoraggio e alla documentazione del progetto; ● comunicare tempestivamente eventuali impedimenti alla partecipazione.

Le condizioni relative all'utilizzo e alla diffusione dei materiali musicali, alle registrazioni audiovisive, ai diritti d'autore e ai diritti connessi saranno disciplinate da apposite liberatorie o accordi, da sottoporre ai partecipanti prima dell'avvio delle attività.

La partecipazione alla residenza non comporta, di per sé, la cessione dei diritti sulle opere musicali dei partecipanti.

Art. 14 – Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati attraverso il modulo online e la successiva trasmissione tramite PEC saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della candidatura, alla verifica dei requisiti, alla valutazione, alla comunicazione degli esiti e agli eventuali adempimenti amministrativi e progettuali.

Il trattamento sarà effettuato nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, incluso il Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR). L'utilizzo di Google Forms per la raccolta delle candidature sarà indicato nell'informativa, che specificherà le modalità di raccolta, gestione, conservazione e accesso alle informazioni.

L'informativa completa, con l'indicazione del titolare del trattamento, dei contatti, delle finalità, delle basi giuridiche, dei tempi di conservazione e dei diritti degli interessati, sarà resa disponibile prima della compilazione del modulo e allegata al presente avviso.

La pubblicazione degli esiti avverrà limitando i dati personali a quanto necessario per garantire trasparenza e conoscibilità della procedura.

Art. 15 – Responsabile della procedura e informazioni

Per informazioni, chiarimenti e supporto alla candidatura è possibile contattare:

Maggese APS E-mail: amministrazione@maggese.org PEC: maggeseaps@pec.it

Sede legale: Lucca Referente della procedura: Davide Tognocchi - Fabio Angeli

Il presente avviso, il link al modulo online e i relativi allegati saranno pubblicati sui canali ufficiali di Maggese APS e diffusi attraverso i canali dei partner e delle realtà collaboratrici.

Art. 16 – Disposizioni finali

La partecipazione alla procedura implica l'accettazione delle condizioni contenute nel presente avviso.

Per quanto non espressamente disciplinato, si rinvia alle disposizioni applicabili del bando SIAE “Per Chi Crea 2026” e alla normativa vigente.

Maggese APS si riserva di comunicare eventuali modifiche organizzative necessarie, purché compatibili con il bando di riferimento e nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento.

Il presente avviso è pubblicato

Luogo e data: Lucca 01/12/2026

Maggese APS
FABIO ANGELI

_____

Allegati

- Allegato A: Modulo digitale di candidatura e scheda descrittiva del progetto artistico, accessibile tramite Google Forms (Scaricabile alla fine della compilazione del Google Form)

. ● Allegato B: Informativa sul trattamento dei dati personali.

- Fotocopia Fronte/retro del documento dell’artista o del referente del gruppo/Collettivo